

woran glaubst du?



Es gibt nicht viele **DJ`s vom diesem Schlag**. DJ`s, die das Aufkommen von Techno ganz zu Beginn der 90er miterlebt haben, DJ`s die **von Anfang an Techno** zu ihrem Ding gemacht haben, DJ`s die vom Beginn weg an diese Musik geglaubt haben. DJ`s, die ihren eigenen Stil gefunden haben, mehr noch, die ihn weiterentwickelt haben, DJ`s eben, deren Namen für einen Sound stehen. **Alex Bau ist einer davon**. Und doch ist bei diesem Kerl alles etwas anders, denn nur ein Ding, nur ein Style? Das war ihm immer zu wenig. Warum nur Minimal? Warum nur Techno? Wenn man alles haben kann...

Woher kommt das? Aufgrund der Tatsache dass es bei Alex Bau in Sachen Plattenauflegen eine **Zeit „vor Techno“** gab? Tausende Platten zählt er in seiner Sammlung, das prägt! Keine Frage. Noch immer macht er hin und wieder einfach aus Spaß an der Sache Depeche Mode-Nights, seine Technoaktivitäten aber leiden darunter in keiner Weise, im Gegenteil! Er erspielte sich über Jahre in seiner südostbayerischen Heimat mit **seinen 5- oder mehr-Stundensets** in seinem Resident-Club „**Libella**“, wo z.B. auch DJ Hell seinen ersten Resident-Job in den 80ern hatte, den Ruf eines DJ`s, der genau weiß was er macht, der sein Handwerk versteht und von der Pike auf gelernt hat - und der vor allem auch liebt was er tut, wie z.B. die damals **erste und bis dato einzige Technosendung** der Region mit dem Namen „Überflieger“ auf einem Lokalradio. Nach

ARTISTCONTACT

ALEX BAU, ODERSTR. 36, 84453 MUEHLDORF AM INN, GERMANY
E-MAIL INFO@ALEXBAU.DE, WEB WWW.ALEXBAU.DE

BOOKINGCONTACT

ELECTRONIC MUSIC EVENTS & AMBITIOUSBOOKING
DETAILED INFORMATION ON WWW.ALEXBAU.DE OR SEND AN E-MAIL TO PROMO@ALEXBAU.DE

zahlreichen Gigs in allen Clubs seiner Heimat wurde 1998 die Zeit immer reifer für Alex, sein Talent für das Erzeugen der richtigen Party auch überregional unter Beweis zu stellen. Vor allem die **Produktionen** ab 1998 mit Sven Dedek unter dem Pseudonym **"Basic Implant"**, die zu diesem Zeitpunkt auf dem von **Chris Liebing** ins Leben gerufene Label "Fine Audio Recordings" offenbar genau den Nerv der Technohörer trafen, ermöglichten es Alex einen Schritt weiterzugehen, und zunächst nur in Deutschland und Österreich, später dann aber auch **international Erfahrungen** hinter dem Mischpult zu sammeln. Veröffentlichungen auf Labels wie Parasound, auf dem die damals viel beachtete "Phase Edit EP" mit einem Rework von diversen **Nitzer Ebb Tracks** auf breiter Linie Beachtung und vor allem Käufer fand, Dave Angel`s "Rotation", Justin Berkovi`s "Predicaments" oder Pascal FEOS` "PV-Records" trugen dazu bei, daß die beiden Technokünstler ihre Sounddefinition einer immer größeren werdenden Zuhörerschaft präsentieren konnten. Den endgültigen Durchbruch als Produzent schaffte Alex Bau 2004 mit der Veröffentlichung seines **Debut-Albums „Connected“**, dessen Tracks sich in den Playlists zahlreicher Dj`s wiederfanden. Interessant dabei ist sicher die Tatsache, dass gleichzeitig ein Chris Liebing zum Album gegriffen hat wie auch ein Pascal FEOS oder Good Groove und viele weitere – allesamt Artists, die für einen eigenen Sound stehen. Volle Punktzahl daher auch für den Albumtitel „Connected“, denn der war dabei ohne Zweifel Programm.

Mit Beginn des gemeinsamen Labels Toneman im Jahre 2000 begann gewissermaßen auch die **Solo-Tätigkeit von Alex Bau**. Zwar sollte es noch bis zur Katalognummer 17 im Jahr 2003 dauern, bis die erste Soloplatte von Alex auf dem eigenen Label erschien, die parallel zu seiner ersten Mix-CD, der Toneman Labelcompilation "Propulsion" zur Hochzeit des Labels inkl. europaweiter Tour veröffentlicht wurde. Bis dahin war sein Name jedoch schon bekannt von Veröffentlichungen auf Chris Liebing`s CLR oder dem Montrealer Label "Default Recordings". Montreal ist dabei eine Art Gradmesser für die **Entwicklung von Alex Bau als DJ**. Innerhalb von 3 Jahren wurde er insgesamt vier mal nach Montreal gebucht, zuletzt als **Headliner** im international bekannten Club Aria, als er seine Mix-CD "Live at Aria / Montreal", einem Mitschnitt eines Sets aus dem Aria vom Januar 2006, im Rahmen einer Releaseparty präsentierte – eine Party die in die Montrealer Technogeschichte einging, wie schon sein Gig im Januar zuvor. Vielleicht auch unterbewußt als kleines „Dankeschön“, in erster Linie aber aufgrund einer eindrucksvollen Nacht in Halifax, benannte Alex Ende 2007 eine EP mit dem Namen **„C.A.N.A.D.A. EP“**, welche dann auf **CLR** veröffentlicht wurde, und deren Titel „Summer in Moncton“ und „Halifax Funk“ weltweit für Aufsehen und großartiges Feedback sorgten. Die Platte wurde als Paradeispiel für zeitgemäßen, energiegeladenen Techno bezeichnet, und fand sich in den Playlists unzähliger Dj`s wieder.

Doch nicht nur in Montreal wurde **Alex gerne wieder gebucht**, es zieht sich wie ein roter Faden durch sein DJ-Schedule der letzten Jahre, daß er an so manchen Orten immer wieder hinter den Plattenspielern zu finden ist. Ein Zeichen dafür, daß er sein Handwerk wohl versteht, egal ob er nun in den heimischen deutschen Clubs oder international unterwegs ist. Clubs wie das Frankfurter **"U60311"**, wo er unter anderem auch Teil des Lineups der Closing-Night Chris Liebing`s allseits bekannten Partyreihe „Es ist Freitagaaabend“ war, Münchens **"Electric Delicate"**, das Würzburger **"Airport"**, oder auch der legendäre **"Tresor"** in Berlin zählen nicht nur zu den Aushängeschildern deutscher Technokultur, sie finden sich auch auf der Giglist von Alex Bau wieder. Brasilien, USA, Kanada, Japan, Holland, Serbien, Polen, Tschechien, Ungarn, Rumänien und die Nachbarländer Österreich und die Schweiz sind parallel dazu einige der internationalen Stationen auf dem Tourkalender von Alex, und egal wo, überall erleben die Besucher der Parties eindrucksvoll um wieviel dynamischer, **energiegeladener** und vor allem **abwechslungsreicher Techno** sein kann, wenn man nicht den gängigen Trends und

ARTISTCONTACT

ALEX BAU, ODERSTR. 36, 84453 MUEHLDORF AM INN, GERMANY
E-MAIL INFO@ALEXBAU.DE WEB WWW.ALEXBAU.DE

BOOKINGCONTACT

ELECTRONIC MUSIC EVENTS & AMBITIOUSBOOKING
DETAILED INFORMATION ON WWW.ALEXBAU.DE OR SEND AN E-MAIL TO PROMO@ALEXBAU.DE

Stylediktaten hinterherläuft sondern einen **Querschnitt von Minimal bis Techno**, immer in der richtigen Dosierung und im richtigen Moment in Form eines beständigen Auf- und Abs zum Besten gibt. Immer alles unter Kontrolle, während die Party aus dem Ruder läuft. Soll es nicht genau so sein?

Nach einem kurzen Intermezzo auf dem international sehr hoch angesehenen und respektiertem Label „**Zenit**“ ist, auf dem schon Marco Carola, Adam Beyer, The Advent, Gaetano Parisio und einige mehr veröffentlicht haben, scheint wie die logische Konsequenz seiner bisherigen Aktivitäten, daß er sein Album „Credo“, das als Sublabel von Zenit erschien, nun als sein persönliches Artistlabel weiterführt. Techno in seiner reinen, reinen Form, zwar mit vielen Gesichtern, aber immer **druckvoll, energiegeladen, basslastig und vielseitig**, diese Attribute treffen auch ohne Ausnahme auf alle Produktionen von Alex zu, gerade aber auch für die auf seinem Label, wie z.B. „My bleepy halloween“ oder „Bullet in your heart“. Minimale Tracks reihen sich in das Gesamtbild genauso harmonisch ein wie Tracks, die geradezu dafür geschaffen sind zur Peaktime den Club zu sprengen. Das hat sich mittlerweile auch zu einer Reihe namhafter Kollegen herumgesprochen, wie natürlich Chris Liebing oder auch Dubfire, Adam Beyer, Stephan Bodzin, Len Faki oder Charles Siegling aka Technasia, der Alex z.B. auch zum Veröffentlichen auf seinem Sino-Label eingeladen hat. Das Feedback auf seine Musik zeigt daß Alex spätestens seit 2008 zu dem erlesenen Kreis von Produzenten gehört, die es ernst meinen mit Techno, und die mit ihrem Sound den Begriff „Techno“ definieren. Die Entscheidung von Alex in Zukunft nur noch für eine Handvoll namhafter Labels wie CLR, Credo und Sino aktiv zu werden unterstützt dies zusätzlich. Qualität statt Quantität. So erschienen 2009 einige eindrucksvolle Releases wie z.B. die „Red Chromosome“ auf CLR oder auch die „Dark Summer Nights“ auf Credo, die auch in den **deutschen Clubcharts** (DCC) zu finden war, und ständig nachgepresst wird, um gleich wieder ausverkauft zu sein. Eine Art Ritterschlag war für Alex ganz persönlich die Tatsache, daß ein Remix von ihm von Marko`s „Everything turns black“ in der Playlist von keinem geringerem als **Martin L. Gore** landete, als er seine Pre-Show-Dj-Sets für die Depeche Mode Tour „of the Universe“ zusammenstellte. In 2010 wird Alex nicht nur Teil des erlesenen Kreises von Künstlern sein, die auf der **10 Years Anniversary Compilation von CLR** zu finden sein werden, er veröffentlicht mit „**Being Wayne Sidorsky**“ auch sein drittes Artist-Album, das sich kaum noch klarer zu Techno, zu Clubmusik mit Energie, und vor allem zu ordentlich viel Bass bekennen könnte wie es das eben tut. Der Sound, für den Alex Bau schon immer stand, und auch in Zukunft immer stehen wird. Techno kann viel, wenn man ihn nur lässt. Das ist das Credo. Sein Credo.

ARTISTCONTACT

ALEX BAU, ODERSTR. 36, 84453 MUEHLDORF AM INN, GERMANY
E-MAIL INFO@ALEXBAU.DE, WEB WWW.ALEXBAU.DE

BOOKINGCONTACT

ELECTRONIC MUSIC EVENTS & AMBITIOUSBOOKING
DETAILED INFORMATION ON WWW.ALEXBAU.DE OR SEND AN E-MAIL TO PROMO@ALEXBAU.DE

diskografie



Bitte beachten: Basic Implant und Electric Envoy wurden von Sven Dedek zu Beginn und auch in den Folgejahren z.T. als Solo-Projekte benutzt, hier gelistet sind nur die Veröffentlichungen, die von Sven Dedek und Alex Bau gemeinsam aufgenommen wurden!

vinyl & digital

Basic Implant	Audio 12	Fine Audio Recordings
Basic Implant	Audio 19	Fine Audio Recordings
Basic Implant	Audio 27	Fine Audio Recordings
Basic Implant	Audio 43	Fine Audio Recordings
Basic Implant	Sok 21	Sok
Basic Implant	Structured Forms EP	Toneman
Basic Implant	Revenge of the 101 EP	Toneman
Basic Implant	Revenge of the 202 EP	Toneman
Basic Implant	Revenge of the 303 EP	Toneman
Electric Envoy	EI 02	Energy Industries
Electric Envoy	Kapellmeister Hugo Strasser	Parasound
Electric Envoy	Phase Edit EP	Parasound
Electric Envoy	Metaphor 01	Metaphor
Electric Envoy	Masterplan EP	Genau
Electric Envoy	Night Shift EP	Definition
Electric Envoy	Channel Deluxe EP	Rotation
Electric Envoy	Zeitzwang EP	Prison
Electric Envoy	Yellow EP	Prison
Electric Envoy	Electronic Mess EP	Frisbee
Electric Envoy	Distance EP	Frisbee
Electric Envoy	Zero Bizz EP	Frisbee
Electric Envoy	Bad Weather EP	Ascend
Testosteron Inc.	Nothing in Common	Audio Assault Rec.
Sven Dedek & Alex Bau	Origin EP	Music First
Sven Dedek & Alex Bau	Open Arrays EP	Toneman
Sven Dedek & Alex Bau	Real Partysluts EP	Toneman
Sven Dedek & Alex Bau	tst 001	TST
Sven Dedek & Alex Bau	Goodfellas EP	CLR

ARTISTCONTACT

ALEX BAU, ODERSTR. 36, 84453 MUEHLDOF AM INN, GERMANY
E-MAIL INFO@ALEXBAU.DE WEB WWW.ALEXBAU.DE

BOOKINGCONTACT

ELECTRONIC MUSIC EVENTS & AMBITIOUSBOOKING
DETAILED INFORMATION ON WWW.ALEXBAU.DE OR SEND AN E-MAIL TO PROMO@ALEXBAU.DE

Sven Dedek & Alex Bau Sven Dedek & Alex Bau	Psychomechanics at work Atmojunk EP	Predicaments PV-Records
Alex Bau	Forbidden 1/10	Forbidden
Alex Bau	Forbidden 2/10	Forbidden
Alex Bau	Forbidden 3/10	Forbidden
Alex Bau	Forbidden 4/10	Forbidden
Alex Bau	Forbidden 5/10	Forbidden
Alex Bau	Forbidden 6/10	Forbidden
Alex Bau	Forbidden 7/10	Forbidden
Alex Bau	Basically implantive footwork	Default
Alex Bau	No Risk, No Fun	Default
Alex Bau	Propulsion	Toneman
Alex Bau	Clau 9	Clau
Alex Bau	Connected (Album)	Toneman
Alex Bau	Difference	Toneman
Alex Bau	EP	Masters of Disaster
Alex Bau	Earstrain EP	CLR
Alex Bau	Ante 29	Ante Zenit
Alex Bau	Ante 31	Ante Zenit
Alex Bau	Punch	Zenit
Alex Bau	Best Behaviour	Zenit
Alex Bau	Ante 34	Ante Zenit
Alex Bau	Ante 35	Ante Zenit
Alex Bau	Ante 37	Ante Zenit
Alex Bau	Ante 41	Ante Zenit
Alex Bau	Credo 1/5 (Album)	Zenit / Credo
Alex Bau	Credo 2/5 (Album)	Zenit / Credo
Alex Bau	Credo 3/5 (Album)	Zenit / Credo
Alex Bau	Credo 4/5 (Album)	Zenit / Credo
Alex Bau	Credo 5/5 (Album)	Zenit / Credo
Alex Bau	Shakin Subway EP	Zenit
Alex Bau	1000	Dmom
Alex Bau	C.A.N.A.D.A. EP	CLR
Alex Bau	My bleepy halloween	Credo
Alex Bau	Bullet in your heart	Credo
Alex Bau	Diabolika	CLR
Alex Bau	Shadow Believers	Credo
Alex Bau	7000	Dmom
Alex Bau	Method Tracks	Credo
Alex Bau	You can shake	Sino
Alex Bau	Wasabi Tune	EME
Alex Bau	Red Chromosome	CLR
Alex Bau	Dark Summer Nights	Credo
Alex Bau	The End of the Bleep	Credo
Alex Bau	Credo Repaints 1/5	Credo
Alex Bau	Credo Repaints 2/5	Credo
Alex Bau	Credo Repaints 3/5	Credo
Alex Bau	Credo Repaints 4/5	Credo
Alex Bau	Credo Repaints 5/5	Credo
Alex Bau	Arctica	CLR
Alex Bau	Being Wayne Sidorsky (Album)	Credo

ARTISTCONTACT

ALEX BAU, ODERSTR. 36, 84453 MUEHL DORF AM INN, GERMANY
E-MAIL INFO@ALEXBAU.DE WEB WWW.ALEXBAU.DE

BOOKINGCONTACT

ELECTRONIC MUSIC EVENTS & AMBITIOUSBOOKING
DETAILED INFORMATION ON WWW.ALEXBAU.DE OR SEND AN E-MAIL TO PROMO@ALEXBAU.DE

cd

Alex Bau	Connected	Toneman
Alex Bau	Being Wayne Sidorsky	Credo

mix-cd

Alex Bau	Propulsion Mix CD	Toneman
Alex Bau	Future Classics Three	Exacta.udio
Alex Bau	Connected DJ-Mix	Toneman
Alex Bau	E-Traffic	EME
Alex Bau	Live at Aria / Montreal	ELP
Alex Bau	Wasabi Tunes Vol 1	EME

remixes

(Remixes, angefertigt von Alex Bau für...)

Christian Fischer	Basic Implant Remix	Definition
Chris Liebing	American Madness	CLR
Pascal FEOS	Flashed Back	PV-Records
Basic Implant	Bradleys Punch	Pershing
Virgil Enzinger	Personal Enemy	Masters of Disaster
Boese Welt	Superstar	Toneman
David Keno	Tapper	i220
Samuel L. Session	Velvet	ELP
Swen Hutmacher	Where we are	ELP
Greg Gow	Unknown	Uppercut
Avex Axiom	Mista Twista	Provex / Zuvuya
DJ Sodeyama	Butterfly Noise	Zenit
Hugg & Pepp	Stacy	ELP
Kende / Suso Flores	Anima Yulm	Lokomotiv
Gecko	Close your eyes	Gecko
Alessio Mereu	Techno Children	Dmom
Side B	Hazakura	Kumo
Nikitin & Semikashev	Ultraproof	Mystika
Paolo Bolognesi	Track	Stardust
Dee Green	City Lights	Dmom
Sinisa Tamamovic	Motherfucker	43 Recordings

ARTISTCONTACT

ALEX BAU, ODERSTR. 36, 84453 MUEHLDOERF AM INN, GERMANY
E-MAIL INFO@ALEXBAU.DE WEB WWW.ALEXBAU.DE

BOOKINGCONTACT

ELECTRONIC MUSIC EVENTS & AMBITIOUSBOOKING
DETAILED INFORMATION ON WWW.ALEXBAU.DE OR SEND AN E-MAIL TO PROMO@ALEXBAU.DE

clubs / events / references



clubs

Tresor (Berlin), **U60311** (Frankfurt), **Electric Delicate** (München), **Airport** (Würzburg), **Mothership** (Nürnberg), **Fusion** (Münster), **Ex-Stammheim** (Kassel) und viele weitere im In- und Ausland...

events

Loveparade (D), **Streetparade** (Zürich, CH), **Rave on Snow** (Saalbach, AT), **Nature One** (Deutschland) **Partysan Yachting** (Türkei), **Unite Parade** (Salzburg, AT) **Cosmic Trip Open Air** (Teplice, CZ), **DJ's Gathering** (Cluj, RO), **Delahoya** (Cluj, RO), **Endorphin Open Air** (Neubrandenburg, D), **Explosion Open Air** (Smederevo, YU), **Ravemontreal** (Montreal, CA), **Circuito** (Sao Paulo, BRA), **Goiania Electronic Music Festival** (Goiania, BRA), **Urbanartforms** (Wiesen, AT) und viele weitere im In- und Ausland...

countries

Bosnien, Brasilien, Deutschland, Frankreich, Holland, Italien, Japan, Kanada, Kroatien, Österreich, Polen, Rumänien, Schweiz, Serbien, Spanien, Russland, Tschechien, Türkei, Ukraine, Ungarn, USA...

tour

Phase Edit Tour 2000 (D), **Revenge of the 101 Tour 2001** (D), **Toneman Propulsion Tour 2003** (D, AT, CH, HR), **Future Classics Tour 2004** (D, NL), **Wasabi Tunes Tour 2009** (D, AT)

ARTISTCONTACT

ALEX BAU, ODERSTR. 36, 84453 MUEHLDORF AM INN, GERMANY
E-MAIL INFO@ALEXBAU.DE, WEB WWW.ALEXBAU.DE

BOOKINGCONTACT

ELECTRONIC MUSIC EVENTS & AMBITIOUSBOOKING
DETAILED INFORMATION ON WWW.ALEXBAU.DE OR SEND AN E-MAIL TO PROMO@ALEXBAU.DE
